

Studijski kurs fotografije

Kurs je namenjen svima koji žele da se približe korak bliže profesionalnoj fotografiji. Uslov za pohađanje ovog kursa je predznanje koje pruža početni kurs I po mogućstvu DSLR. Uči se o fotografisanju portreta, modna fotografija, reklamna fotografija, repro fotografija, fotografijana kreativan način, napredne tehnike obrade fotografije.

RASPORED PREDAVANJA

1-2 Čas, Tema: Uvod u fotografski studio

3-4 Čas, Tema: Korišćenje jedne studijske rasfete I praktična primena

5-6 Čas, Tema: Fotografisanje sa dva svetla (praktična primena pozadinskog svetla, osvetljavanje pozadine, kontra svetlo)

7-8 Čas, Tema: Snimanje portreta u studiju praktično uz komentarisanje

9-10 Čas, Tema: Makro studijska fotografija – praktično uz komentarisanje

11-12 Čas, Tema: Snimanje predmeta od stakla I metala – praktično (čaše I pribor za jelo)

13-14 Čas, Tema: Snimanje hrane – praktično uz komentarisanje

15-16 Čas, Tema: Studijsko fotografisanje nakita

17-18 Čas, Tema: Snimanje kataloga industrijskog kataloga

19-20 Čas, Tema: Snimanje modne fotografije

21-22 Čas, Tema: Snimanje modne fotografije

23-24 Čas, Tema: Obrada u Photoshop

25-26 Čas, Tema: Odvajanje fotografija za izložbu

27-28 Čas, Izložba I dodela diploma

Početni kurs fotografije

Namenjen je početnicima u fotografiji koji žele da unaprede znanja i iskustva. Da maksimalno iskoriste prednosti svog fotoaparata i da unaprede svoje fotografske veštine. Biće u mogućnost da kroz teoriju nauče i praktičnu primenu fotografisanja, kako bi se u svakoj realnoj situaciji snašli i zabeležili pravi trenutak. Na kursu fotografije naučiće kako da od amaterskog fotoaparata napravite profesionalnu fotografiju. Kroz korišćenje amaterske opreme, polaznici će naučiti kako da iskoriste maksimum u situaciji kad moraju da napraviti dobru fotografiju bilo za privatnu ili poslovnu namenu.

| RASPORED PREDAVANJA |
|---|
| 1-2 Čas, Tema: Kratka istorija fotografije formati aparata i delovi fotoaparata (doneti za sledeći čas aparate i par fotografija – slobodna tema) |
| 3-4 Čas, Tema: Pregled donetih fotoaparata, razgovoro njima i komentari donetih fotografija, Predavanje o blendi, ekspoziciji, ISO, dubinska oština i merenje svetlosti (doneti za sledeći čas fotografije na kojima je zastupljena blenda, ekspozicija i oština, zadatak fotografisati pijacu) |
| 5-6 Čas, Tema: Komentarisanje snimljenog materijala, ukazivanje na dobre i lose strane snimljenih fotografija. Predavanje o blicu i njegovim karakteristikama, kompozicija i podela kadra. |
| 7-8 Čas, Praktično u učionici primena blica i podla kadra. Predavanje o kompoziciji pejzaža (doneti fotografije snimljenih pejzaža za sedeći čas) |
| 9-10 Čas, Tema:Komentari snimljenih fotografija pejzaža I predavanje o kompoziciji portreta (snimiti portreta I doneti za sledeći čas) |
| 11-12 Čas, Tema:Razgovor o snimljenim portretima I predavanje o novinskoj fotografiji (snimiti neko dešavanje u gradu) |
| 13-14 Čas, Tema:Komentarisanje donetih fotografija, predavanje o svetlosti I pokretu u fotografiji (snimiti noćni pejzaž grada) |
| 15-16 Čas, Tema: Komentari donetih fotografija noćnog pejzaža I predavanje o makro fotografiji (snimiti makro fotogr sledeći čas)afiju za |
| 17-18 Čas, Tema: Pregled I komentari snimljene makro fotografije I predavanje o fotografiji arhitekture, eksterijera I enterijera (slikati fotografije arhitekture, eksterijera I enterijera) |
| 19-20 Čas, Tema: Komentarisanje snimljenih fotografija I predavanje o portretu u random prostoru (snimiti ljude u random prostoru) |
| 21-22 Čas, Tema: Komentarisanje fotografije, predavanje o socijalnoj fotografiji (snimiti živote ljudi) |
| 23-24 Čas, Tema: Razgovor o donetim fotografijama I predavanje o prebacivanju fotografija I osnove Photoshop |
| 25-26 Čas, Tema: Praktična primena Photoshop |
| 27-28 Čas, Tema: Snimanje na terenu |
| 29-30 Čas, Tema: Priprema fotografija za izložbu |
| 31-32 Čas, Izložba I dodela diploma |